

Fragile Palm Leaves

MS ID 3087

Room 3B

dhammapada aṭṭhakathā pāṭh





[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the left portion of the top strip.

Handwritten text in the center of the top strip, possibly a title or a specific section header.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the right portion of the top strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the entire length of the bottom strip.

အသံသရာသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာသံသရာ
အသံသရာသံသရာသံသရာ
အသံသရာသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာသံသရာ
အသံသရာသံသရာသံသရာ
အသံသရာသံသရာသံသရာ

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style. Two circular holes are visible, suggesting it was part of a bound volume. The text is arranged in several lines across the length of the strip.

Handwritten Burmese text on a second long, narrow strip of paper, similar to the one above. It also features two circular holes and is written in the same traditional script. The text continues the narrative or list from the first strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks or holes on the strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks or holes on the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the page, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the page, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two large circular holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

၁၁၀၀
Handwritten text in Burmese script, consisting of a single line.

Handwritten text in Burmese script, consisting of a single line.

Handwritten text in Burmese script, consisting of a single line.

၁၈၁၈ ခုနှစ်

၁၈၁၈ ခုနှစ်

၁၈၁၈ ခုနှစ်

၁၈၁၈ ခုနှစ်

၁၈၁၈ ခုနှစ်

၁၈၁၈ ခုနှစ်

၁၈၁၈ ခုနှစ်

၁၈၁၈ ခုနှစ်

၁၈၁၈ ခုနှစ်

၁၈၁၈ ခုနှစ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written on a long, narrow strip of aged, yellowish paper. There are two small, dark circular marks or holes visible on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written on a long, narrow strip of aged, yellowish paper. There are two small, dark circular marks or holes visible on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

တရားတော်

ပုံစံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

တရားတော်
တရားတော်

ဘယ်လိုပေး
ပေးရမည်

ပုံစံ

ပုံစံ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding method.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding method.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The script is arranged in several lines across the top half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The script is arranged in several lines across the bottom half of the page.

ဟောကံ

သောကံ

သောကံ

သောကံ

သောကံ

လောကုတ္တရာသမာဓိရာဇ်ဗုဒ္ဓသုဗ္ဗိယသမာဓိယဂ္ဂသာပတိ။

မိတ်တိသ္မဝသိတဉ္စိတတ္တိကဗျေယ။

နာသကရဗာသကရဗ္ဗသိက

ပုဗ္ဗတိကတိပဿကဗျေယ

တိပဿကဗျေယ

ကုဗ္ဗိယသမာဓိဗျေယ

ပဿကဗျေယ

2

Handwritten text in Armenian script, consisting of several lines of dense cursive writing. Two circular holes are visible in the center of the strip.

Handwritten text in Armenian script, continuing from the top strip. It includes a signature or name at the bottom right and a date or reference at the bottom left. Two circular holes are visible in the center of the strip.

1000000

Մ. ԿԱՐԱՊԵՏԻԱՆ

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

၁၅

သုတေသန

၁၁
သုတေသန

၁၂
သုတေသန

၂၁၈၁၀၅၅၆

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain in the center. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is also partially obscured by a large, dark, irregular stain in the center. The paper is aged and yellowed.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

۱۵۵

22

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section appears to be a continuation or a separate entry, written in a similar style to the top section. It is located on the right side of the lower strip of paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section appears to be a continuation or a separate entry, written in a similar style to the top section. It is located on the left side of the lower strip of paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text appears to be a continuous passage, possibly a historical record or a literary work.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text appears to be a continuous passage, possibly a historical record or a literary work.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or document. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. The first line appears to be a date or a reference to a specific event. The subsequent lines contain names and titles, possibly of a royal or official nature. The text is somewhat faded and difficult to read in some places.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the top strip. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. The first line appears to be a date or a reference to a specific event. The subsequent lines contain names and titles, possibly of a royal or official nature. The text is somewhat faded and difficult to read in some places.

သုဂါမိယသိဝိက္ခတယသိ

၌၊ ဂဏာတုဟံ ပဋိသန္ဓာတု ဩဂ္ဂလိယဂ္ဂတု
သီရိဣန္ဒြိယာဂ္ဂတု ဗုဒ္ဓိယာသံဇိယဂ္ဂတု
ဝါဗုဒ္ဓိသမ္ပပတ္တိပတိဌာပပတ္တိဂ္ဂတု

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the left half of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the right half of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the left half of the bottom strip.

Handwritten text in Burmese script, centered on the bottom strip.

Handwritten text in Burmese script, spanning the right half of the bottom strip.

ဘာသာပြန်အရ
ကလေးငယ်များ
အတွက်သာမဟုတ်

ပြတို့၊ နှစ်လွှာတို့၊ သာယာဝတီ၊ နှစ်လွှာတို့၊

16050000

4
+ 2y
= 1

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

မိမိတို့အားလုံးက အသံထွက်နေကြသည်။

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or ledger page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct circular holes punched through the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or ledger page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct circular holes punched through the strip, one near the left edge and one near the right edge.

ဟိန္ဒူဝါဒီတို့ကလည်း ဟိန္ဒူဝါဒီတို့ကလည်း ဟိန္ဒူဝါဒီတို့ကလည်း ဟိန္ဒူဝါဒီတို့ကလည်း

8, 3000000

Handwritten text: ...

[illegible]

১৯৩৩ সালের ১১
 ১১/১১/৩৩
 ১১/১১/৩৩

အသံသာမိဟင်္ဂဝပဝတ္ထိတိ
အသံသာမိဟင်္ဂဝပဝတ္ထိတိ
အသံသာမိဟင်္ဂဝပဝတ္ထိတိ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

[illegible]

Handwritten Burmese script on the top strip of a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

Handwritten Burmese script on the bottom strip of a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

တစ်ဝက်တစ်ဝက်... နှစ်သက်တော်...
ကရိယာ... လက္ခဏာ...
လက္ခဏာ... နှစ်သက်တော်...
ဘုံသမ္ဘာ... နှစ်သက်တော်...
တစ်ဝက်တစ်ဝက်... နှစ်သက်တော်...

တစ်ဝက်တစ်ဝက်... နှစ်သက်တော်...
ကရိယာ... လက္ခဏာ...
လက္ခဏာ... နှစ်သက်တော်...
ဘုံသမ္ဘာ... နှစ်သက်တော်...
တစ်ဝက်တစ်ဝက်... နှစ်သက်တော်...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

பித்தியம் (பித்தியம்)

၂။ လာဘ်ရှိသူပင်လည်း

○ 311 312

[illegible]

2000
 2000

۱۰۸۲
 ۱۰۸۳

အဘယျသို့မဟုတ်အဘယျသို့မဟုတ်
အဘယျသို့မဟုတ်အဘယျသို့မဟုတ်

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, spanning two lines across the top strip. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two distinct circular holes visible in the strip, likely from binding.

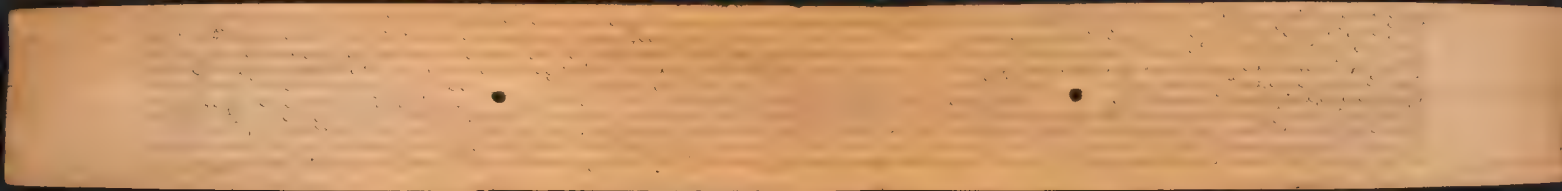
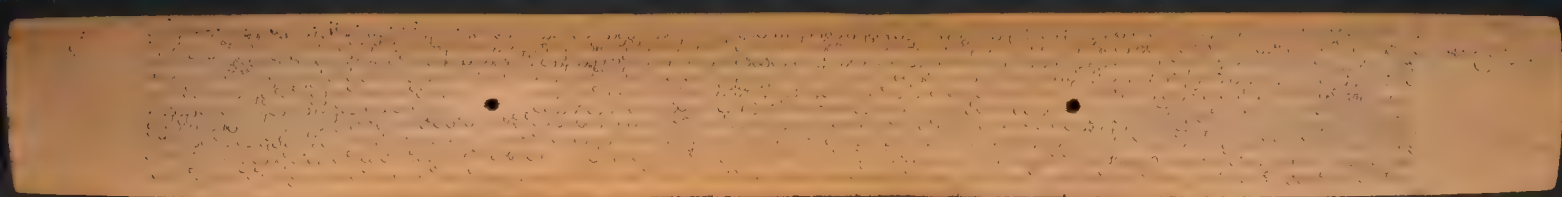
Handwritten text in Burmese script, spanning two lines across the bottom strip. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two distinct circular holes visible in the strip, likely from binding.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across several lines. It appears to be a record of events or a narrative, possibly related to the Burmese monarchy or military campaigns. The script is characteristic of 18th or 19th-century Burmese writing.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the top section. The text is written in a cursive style and is densely packed across several lines. It appears to be a record of events or a narrative, possibly related to the Burmese monarchy or military campaigns. The script is characteristic of 18th or 19th-century Burmese writing.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge.



လူနာလူဝတ်ဟူသည်

ကားလူဝတ်ဟူသည်

လူဝတ်ဟူသည်

လူဝတ်ဟူသည်

လူဝတ်ဟူသည်

လူဝတ်ဟူသည်

လူဝတ်ဟူသည်

(5)

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ပြဘာလို့သိစမှသာလေ့ရှိပေးလျှင်မိမိခွဲမျှာလျာ့ပဝင်ပစ္စည်း

ဗဟုသုတပုံစုံသာ။

6. 2

၁။ ဘုရားရှင်၊ နတ်တို့၏ အမိဘကြီးတော်အဖြစ် ကျွန်ုပ်တို့ကို စောင့်ရှောက်ပေးပါ။

၁၂၀၂ ခုတွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်သော အဘိုးအမေတို့နှင့် အတူတူ နေထိုင်ခဲ့သည်။

ᠤᠯᠢᠨ ᠪᠣᠭᠡᠳᠦ ᠵᠢᠰᠦ

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

သောတေသယောဉ်း

കുറുപ്പുകൾ

2)

၈၁။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့်ပတ်သက်သော အချက်များကြောင့်

၂၄၈၇ ယမ္ဗဝဏ္ဏသမ္ဗုဒ္ဓ

ပွဲတိုက်ကုန်သွယ်

6210603

ပာမနာ သမိုင်း ဖြစ်ပွားပုံကို ပြောကြားသည်။

ဝံ့ထွေပတ်ဝံ့လိင်

卷之五

[illegible]

1390000000

မမတ္တိဒသဝိစိသံသယာဗ္ဗိဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်

70. 10' 0" 45'

46 20

111

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

Contents

附

105

တမ္ဘာတော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

သုသာနကျောင်းသို့
ရောက်ရှိသောအခါ
သောတာပန်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်

သောတာပန်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်

တမ္ဘာတော်
တော်တော်တော်

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the image. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two distinct circular holes visible in the paper, one on the left and one on the right, which are likely from a binding or a punch.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the image. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two distinct circular holes visible in the paper, one on the left and one on the right, which are likely from a binding or a punch.

မြို့တော်ကြီးအတွက်

ကျေးဇူးတင်
စာတော်

ဒီသို့ကျေးဇူးတင်
စာတော်

နှစ်သိမ့်ဝါဒီတို့သည် ။ ။ ။ ။ ။
 နှစ်သိမ့်ဝါဒီတို့သည် ။ ။ ။ ။ ။
 နှစ်သိမ့်ဝါဒီတို့သည် ။ ။ ။ ။ ။
 နှစ်သိမ့်ဝါဒီတို့သည် ။ ။ ။ ။ ။

١٢٠٠

၁။ နေပြည်တော်
၂။ ရန်ကုန်မြို့
၃။ မန္တလေးမြို့
၄။ ပဲခူးမြို့
၅။ တောင်ငူမြို့

၁၈၁၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two small circular holes visible on the left side of the strip, suggesting it was once bound or folded. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two small circular holes visible on the left side of the strip, suggesting it was once bound or folded. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two small circular holes visible on the left side of the strip, suggesting it was once bound or folded. The paper is aged and slightly discolored.

ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ရွှေမုခ်ပုပ္ဖျားသတ်ယုဉ်း(ကော့ဝမ်မဟာဘိဝံ)

၂၀၂၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ကံဂုဏ်၊ ပစ္စင်တကရ

သုတေသနစာအုပ်

[illegible]

နိမိတ္တသမာဓိ

പറയുകയും ചെയ്തു.

၂။ သင်္ဂြိုဟ်သော ငါးရပ်မျှ၊ သဗ္ဗိပုဏ္ဏကုဒိဉ္ဇာစိန္တိသိ၊ ဘဝစာ

အမှတ်(၁)လမ်းပေါ်။

ကလေးများ၏ စိတ်ကို

ရွှေသာရေတံခွန်/၂၄

သိသည့်ကဏ္ဍတို့ကိုလည်း

॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ကလေးပတ်သော အကုသိုလ်ကံ

0.7

9906067 11

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 (၁) နေပြည်တော်၊ (၂) သောတန်ခိုး၊ (၃) သောတန်ခိုး၊ (၄) သောတန်ခိုး၊

အလှူပဋိပက္ခဝိသုဒ္ဓိယူဝ
ပဿယဗ္ဗိက္ခိယော

[illegible]

207

ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါ၌ သာသနာ့ဦးစီးဌာနမှ
ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ပေးခဲ့သည်။
ထို့နောက် သာသနာ့ဦးစီးဌာနမှ
ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်ပေးခဲ့သည်။
ဤသို့ ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

စပုတ္တယသစ္စ
 ဝိဝိကာယုတ္တိ
 ဤကစ္ဆာဘာသဝိယသုတ္တံ
 နိမိတတောဝိသုဒ္ဓိယာရိတ
 နိဗ္ဗာနပတိရာဇာ
 ဣတ္ထာယသမ္ပ

အဘိသင်္ခါဝိသုဒ္ဓိ
 ဤသင်္ခါဝိသုဒ္ဓိ
 ဤသင်္ခါဝိသုဒ္ဓိ

အဘိသင်္ခါဝိသုဒ္ဓိ
 ဤသင်္ခါဝိသုဒ္ဓိ
 ဤသင်္ခါဝိသုဒ္ဓိ

စပုတ္တယသစ္စ
 ဝိဝိကာယုတ္တိ
 ဤကစ္ဆာဘာသဝိယသုတ္တံ
 နိမိတတောဝိသုဒ္ဓိယာရိတ
 နိဗ္ဗာနပတိရာဇာ
 ဣတ္ထာယသမ္ပ

အဘိသင်္ခါဝိသုဒ္ဓိ
 ဤသင်္ခါဝိသုဒ္ဓိ
 ဤသင်္ခါဝိသုဒ္ဓိ

အဘိသင်္ခါဝိသုဒ္ဓိ
 ဤသင်္ခါဝိသုဒ္ဓိ
 ဤသင်္ခါဝိသုဒ္ဓိ

41

သို့သော်လည်း ဤသို့ပြောဆိုခြင်းသည် အလွန်အမင်း ဖြစ်သည်။

အသံပျဉ်းမပျဉ်း
ဗျဉ်ကသံ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

2

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a flyleaf or a page from a bound volume. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous line of writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a flyleaf or a page from a bound volume. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous line of writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a flyleaf or a page from a bound volume. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous line of writing.

စမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓကထာ

18.

మీ గాత్రమును ముట్టగాను ముట్టగాను

ယုဒပြည်နယ်
ယုဒပြည်နယ်
ယုဒပြည်နယ်

692

[illegible]

၁၇၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊
တနင်္ဂနွေနေ့၊ မင်္ဂလာဒုံ၊
တောင်ငူမြို့၊

၂၃ သံသရာနိဗ္ဗာန်ဂါရဝ်
ဒီရဲဟံးအဆူပွဲ
စိတပါမိယပါဝိ

1171
1172 68.

مم

[Faint handwritten notes]

သံသရာသုတ်
သံသရာသုတ်

၃၆၁ ရေခဲနွယ် ဗဟုဝိသုဒ္ဓိ
ရေခဲနွယ် ဗဟုဝိသုဒ္ဓိ

နေရာတို့၌ အလွန်အမင်း ပျက်စီးနေသော
 နေရာများကို အစီအစဉ်တကျ ဖြစ်စေရန်
 အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြပါသည်။
 အထူးသဖြင့် မြေအောက်ရေများ ပျက်စီးနေသော
 နေရာများကို အစီအစဉ်တကျ ဖြစ်စေရန်
 အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြပါသည်။

နေရာတို့၌ အလွန်အမင်း ပျက်စီးနေသော
 နေရာများကို အစီအစဉ်တကျ ဖြစ်စေရန်
 အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြပါသည်။
 အထူးသဖြင့် မြေအောက်ရေများ ပျက်စီးနေသော
 နေရာများကို အစီအစဉ်တကျ ဖြစ်စေရန်
 အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြပါသည်။

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks, possibly ink smudges or punch holes, on the left and right sides of the text block.

လူ့စိုးလူ့အုပ်ချုပ်မှုသောလူ့စိုးလူ့အုပ်ချုပ်မှု

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks, possibly ink smudges or punch holes, on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the image. The text is arranged in several lines across the width of the page.

မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စုတော်

မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စုတော်

မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စုတော်

မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စုတော်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

၂။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

၃။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top of the page. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 19th century. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding style.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines across the bottom of the page. The script is consistent with the top section, indicating it is part of the same document. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding style.

သောလောကဿာဒုပ္ပန္နာမာရဗ္ဗာ
ဂိယတဟာ စတသသပ္ပာသိကောဗ္ဗာ
နိရတသိသပ္ပာသိကောဗ္ဗာ
သန္တာဝသသန္တာဝသန္တာဝသ
ဥကာဝသသန္တာဝသ
တိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ

သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ

သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ

သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ

သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ

သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ
သိရသန္တာဝသ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are two small, dark circular marks on the paper, one near the center and one towards the right side, which appear to be holes or indentations. The text is mostly legible but some parts are faded or obscured by the ink's bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are two small, dark circular marks on the paper, one near the center and one towards the right side, which appear to be holes or indentations. The text is mostly legible but some parts are faded or obscured by the ink's bleed-through from the reverse side.

အသံလွှာ

အသံလွှာသည် အသံ၏ အမြောက်အမြားကို ပြသရန် အသုံးပြုသော အရာဖြစ်သည်။ အသံလွှာသည် အသံ၏ အမြောက်အမြားကို ပြသရန် အသုံးပြုသော အရာဖြစ်သည်။

အသံလွှာ၏ အသံလွှာ

အသံလွှာသည် အသံ၏ အမြောက်အမြားကို ပြသရန် အသုံးပြုသော အရာဖြစ်သည်။ အသံလွှာသည် အသံ၏ အမြောက်အမြားကို ပြသရန် အသုံးပြုသော အရာဖြစ်သည်။

[illegible][illegible]

စာကိုသွေဖည်
လုပ်ကိုင်

၇ ဗမာ-အနုပညာပညာရှင်
 နိဂုံးဝတ္ထုတိုက်ဝတ်

မိမိတို့စာတော်သို့အတူစုတ်
တောသို့လွှာတော်သို့လွှာတော်
မဟုတ်သောတော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်

အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်

ပုဂ္ဂလိက

အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်

အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်

အဘယ်အရာတော်တော်တော်
အဘယ်အရာတော်တော်တော်

ဒုက္ခဝေဒနာပုဒ်
လိမ္မိဒ္ဓိ(သုတ္တ)ပုဒ်

۱۱۱۱۱

သတ္တဝါတို့၏ အကျိုးကို ခံစားရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက်

5222

۱۰۰

የጥራት ማረጋገጫ ስርዓት

وہی ہے جس نے ان کو

ပပ်းစာတိုက်သို့ ပို့သော စာအုပ်များ (၁၈၈၈)

Handwritten notes at the bottom of the page:

Handwritten notes at the bottom of the page:

ယောနိ ၁၂

ယောနိ ၁၂
ယောနိ ၁၂
ယောနိ ၁၂

ယောနိ ၁၂
ယောနိ ၁၂
ယောနိ ၁၂

၁၂

ယောနိ ၁၂

ယောနိ ၁၂
ယောနိ ၁၂
ယောနိ ၁၂

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binding process.

Small handwritten text or signature in the top right corner, possibly indicating the author or a date.

နိဗ္ဗာန်သုတ်
သောတဝဂ္ဂပါဠိ
သောတဝဂ္ဂပါဠိ
သောတဝဂ္ဂပါဠိ

သောတဝဂ္ဂပါဠိ
သောတဝဂ္ဂပါဠိ

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section and is written in a similar cursive style. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binding process.

22

[illegible]

၁

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

ಅಧ್ಯಯನ: ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

လူပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နေ့စဉ် နေထိုင်ရာတွင် နေရာတိုင်း၌

၆၀၄။ စသကဉ္စတ္ထိဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

4
D

ဟတ္ထံ ဟိ ဉာဂံ၊ သမ္ပိ ပဋိ သမ္ပိ

ရွှေပုစွန်ကွက်ကဏ္ဍအင်္ဂါရပ်ပေးပို့ပါသည်။

မြို့မနံပါတ် ၁၀၀၀ ပုံနှိပ်ပါ။

6536M.

ဝယ်ရုံ

13
~ မဟာကာလိနာ

အဝိဇ္ဇာမဂ္ဂ

[illegible]

690

ယူဝါဒကမ္ဘာဗွေမေတ္တဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊

ဟိန္ဒူလူမျိုး တို့သည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ကျင့်သုံးကြသည်။

(ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း) နေရာအနှံ့မှာ ရွက်ချိတ်ပင်များ ပေါက်ထွန်းနေကြသည်။

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

[illegible][illegible]

နဂါးပျံသတ်ရန်အတွက်

ဝိသုဒ္ဓိသုတ်ကြော့မူလိ
သုဝိနိဝိဂ္ဂဟိမဂ္ဂါယကော

ಅನುಬಂಧ ೨೦೧೭

ရတနာတော်တို့ကို ခံယူရန် ယူဆသောသူတို့သည်

မြန်မာ့မင်းသားများ၏

۱۰۸

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့မှ ၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
အထိ အချိန်ကာလအတွင်း အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များ

[illegible]

၁၉၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ရက္ခိယာသီဝပ်၊ နုလိမ္မိတိ၊ နုသက
ဂါယကဂေါ

မြတ်ဗုဒ္ဓ
သနဗုဒ္ဓ

၁၆၆၆ ခုနှစ်

159

24. 25. 26.

[illegible]

မှတ်တမ်းအရ

စနေဂလပ္ပမကျသော(ဝ)ရက္ခ,ဂလပ္ပပွဲ ၁.

သုတေသနသတ်မှတ်ချက်

1894

လှိုယသဝဏ္ဏသုတ္တံ

Wah. 1888
C. 1888

မြသားသား
ပြာစာဝေဂ
မြကော့ကော့ယုမ္ပူ

၁၃၆၆ ခုတစ်နှစ်က ဇွန်လလယ်

سید احمد علی خاں

ပုဂံတိုက်ဝတ်ထိပါးပုဂံရွာသို့ပို့သော
 သံတော်စာ
 ပုဂံတိုက်ဝတ်ထိပါးပုဂံရွာသို့ပို့သော
 သံတော်စာ

မင်းသိင်္ခမင်းနတ်မင်းဝံသဝံသ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct black circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct black circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the strip.

2.

[illegible]

227

မဟာဗျူဟာသင်္ဂဟသီလဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

1872

71502244

တယ်ဝယ်ရ

နိဗ္ဗာန်

သိသင့်

တယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရ
တယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရ
တယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရ

တယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရ

တယ်ဝယ်ရ

တယ်ဝယ်ရ
တယ်ဝယ်ရ

တယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရ
တယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရ
တယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရ

တယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရ
တယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရ
တယ်ဝယ်ရတယ်ဝယ်ရ

[illegible]

နိဗ္ဗာန်တော်၊ သီလဝါရံ
တော်၊ ဝေဒဟိသက္က
ဘျူဟုမ္ပေါယန္တ
ပစ္စိကာဗ္ဗလသံ။

၂။ သူငယ်တို့အားလုံးအတွက်
 'အားကျမမူလိမ္မော်ပင်'ကို
 ဂုဏ်ထူးပြုလုပ်ပေးပါ။

مورخہ ۱۲۸۵

1000

မင်းဟူသောစာသားကို
မင်းဟူသောစာသားကို

۱۳۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks or holes visible in the text, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks or holes visible in the text, possibly from binding or damage.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

והנה נראה כי המלה "והנה" היא מלתא דהנהגה, והיא מלתא דהנהגה, והיא מלתא דהנהגה.

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names on the left and dates on the right.

100

1871

1

11/11/11

မိမိတို့အား
မိမိတို့အား
မိမိတို့အား

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written and spans the width of the strip.

Handwritten text in Burmese script, centered on the strip. It appears to be a specific entry or a section header.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom of the strip. It includes several lines of text, possibly a signature or a date.

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

နုပွားကုန်ပစ္စည်းကုန်သွယ်ရေး

70042510202

5061 95796, 6428

သက္ကရာဇ် ၁၁၇၁ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့
နတ်ရွာ၊ ဝိသုဒ္ဓိတော
သောတိ၊ သာဓက

သက္ကရာဇ် ၁၁၇၁ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့
နတ်ရွာ၊ ဝိသုဒ္ဓိတော
သောတိ၊ သာဓက

စွဲစွဲသကဲ့သို့ပြောကတိသကဲ့သို့ပြော

ဝေပျံ့အကယ်

သတိပြုသကဲ့သို့ပြောကတိသကဲ့သို့ပြော

ကောသလပြောသကဲ့သို့ပြော

ဤသို့ပြောသကဲ့သို့ပြော
ကောသလပြောသကဲ့သို့ပြော

နိဂ္ဂဟေ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ
သဒ္ဓါနာမံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သိက္ခာပရိပစ္စာဒ်
နိဂ္ဂဟေ
နိဂ္ဂဟေ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ
သဒ္ဓါနာမံ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ
သဒ္ဓါနာမံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ
သဒ္ဓါနာမံ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ
သဒ္ဓါနာမံ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သုတေသန ပညာရေး ဝန်ထမ်းများ
အားလုံး၏ အကျိုးအမြတ်အတွက်
အားပေးခြင်း ဖြစ်ပါသည်။
ယခုကဲ့သို့ အားပေးခြင်းသည်
အလုပ်အကိုင်များကို ပိုမို
အားပေးနိုင်စေပါသည်။

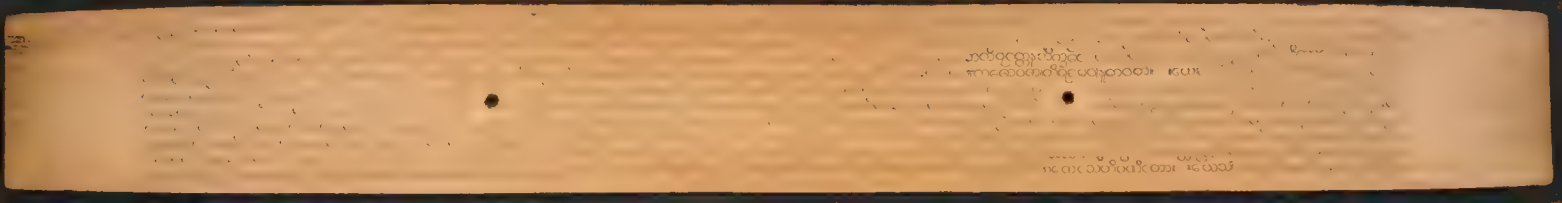
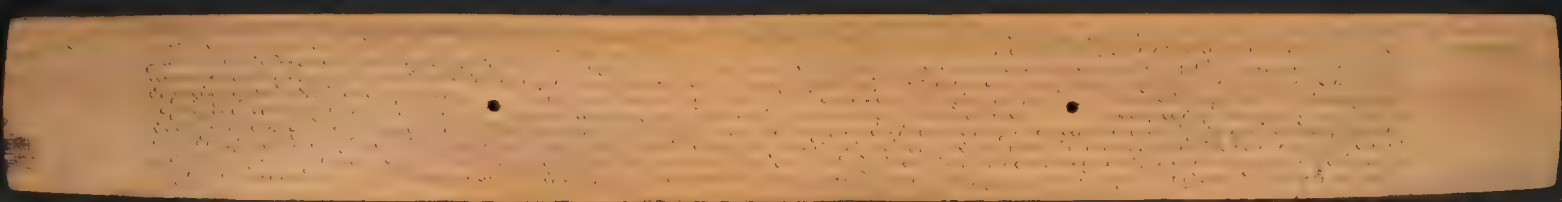
အလုပ်အကိုင်များကို ပိုမို
အားပေးနိုင်စေပါသည်။
အလုပ်အကိုင်များကို ပိုမို
အားပေးနိုင်စေပါသည်။

အလုပ်အကိုင်များကို ပိုမို
အားပေးနိုင်စေပါသည်။
အလုပ်အကိုင်များကို ပိုမို
အားပေးနိုင်စေပါသည်။

အလုပ်အကိုင်များကို ပိုမို
အားပေးနိုင်စေပါသည်။
အလုပ်အကိုင်များကို ပိုမို
အားပေးနိုင်စေပါသည်။

အလုပ်အကိုင်များကို ပိုမို
အားပေးနိုင်စေပါသည်။

အလုပ်အကိုင်များကို ပိုမို
အားပေးနိုင်စေပါသည်။
အလုပ်အကိုင်များကို ပိုမို
အားပေးနိုင်စေပါသည်။



ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟိတ
သင်္ဂဟိတ
ကဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟိတ

ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေး

သင်္ဂဟိတသင်္ဂဟိတ
သင်္ဂဟိတသင်္ဂဟိတ

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 3. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 4. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 5. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 6. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 7. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 8. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 9. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 10. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

ဝိမာရဇ်ဝါဒီကောတိဝါ
လောကီဇ်ဝါဒီကောတိ
ဌာနီလောကီဇ်ဝါဒီကောတိ

ကျေးဇူးတော်ရှိပါသည်။

အသံသရာဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, in cursive script.*

ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်များကို ဖော်ပြပေးထားသည်။

$$A(\cdot, \cdot)_{\infty} \subset \mathcal{H}_{\infty}$$

သတင်းအချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written on a light-colored, aged paper strip. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 5 lines of dense, cursive writing. The text is written on a light-colored, aged paper strip. There is one small dark circular mark, possibly a hole or ink spot, visible on the strip.

မေတ္တာတရားပညာရသီရေဝတက္ကသိုလ်
ဝိသေသပညာဗိမာန်
ဗုဒ္ဓဘာသာသင်တန်း
ပထမတန်း
ကျောင်းသားများ

အရှင်ကောသလ
အရှင်မဟာသီလ
အရှင်မဟာဝိဇ္ဇာ

ဗုဒ္ဓဘာသာ

သောတာပန်
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ

ဗုဒ္ဓဘာသာ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ

ဗုဒ္ဓဘာသာ

အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ
အာရဟံ

သောတရား
(သောတရား)

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရား

သောတရား

[illegible]

၄၀၆၁၂၃၄၅၆

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊

ဝိညာဉ်သမာဓိကဿ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏
ကျသလ္လ

ကလေးတို့အတွက် အသုံးပြုရန်

ἡμεῖς οὖν ἀγαπᾷμεν

[illegible][illegible]

ယခုသိတော့ရဖူးလာအား
 ။ဝက်အတ္ထုပ္ပတ္တိပေါ်ပေါက်

စိတ်ကတိဘူတဝိညာဉ်တို့သည်
ဥပသုတ္တံတို့ကိုသာ

— ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the top half of the page. Two circular holes are visible, suggesting the document was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is densely packed across the bottom half of the page. Two circular holes are visible, suggesting the document was once bound or folded.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the width of the strip. The text is arranged in several lines, though the characters are small and difficult to read. There are two distinct circular holes punched through the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the width of the strip. The text is arranged in several lines. The right side of the strip contains more legible text, including what appears to be a date or a specific reference: "၁၈၈၈ ခုနှစ်" (1888 AD). There are two distinct circular holes punched through the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten Burmese script on a long, narrow strip of paper. The text is densely packed and spans the entire length of the strip. There are two small circular holes visible, likely for binding or display purposes.

Handwritten Burmese script on a second strip of paper. The text is also densely packed. On the right side, there is a distinct section of text that appears to be a signature or a specific title, possibly reading "ပုဂ္ဂိုလ်သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်" (Republic of the Union of Myanmar) and "သက်တမ်း" (Term). Below this, there is more text, including what looks like a date or a specific reference, possibly "၁၉၄၀" (1940).

ဘိုးကြီးပွင့်ပွင့်ထွန်းထွန်း
ကောင်းကောင်း
အသေ
အသေ

[illegible]

(၁) ရှိသော သို့မဟုတ်

ἸΩΑΝΝΕΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ

ဒို့ဝိဇ္ဇာတံဂေါပကံ ဝိညာဉ်စင်္ခယံ၊ ဝိညာဉ်လုပ္ပါယ်သတ်ငှဘူအတ္ထံ

ကဝိတကဏ္ဍသတ္တမနိဂမ္မိ

ဟိရိယာ(စံ)

127.

နိမိတ်အရပ်ကတော့ ဘုရား

1881. 13. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844.

[illegible]

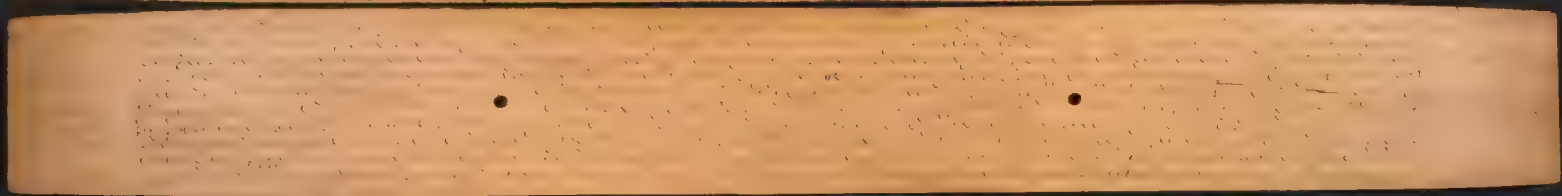
သက်တမ်းရှည်

သုတိဇ္ဇာဝဂ်သုတ္တံ ၈၅.၇

သမ္မကောဇ္ဇေတသံဂ

ပုဂ္ဂိုလ်ထူလွယ်သို့ နေရာက ရှေ့
သို့ နေရာသို့ ကိုယ်သို့ ရောက်ရှိပါမည်

ကွဲပြားစွာ



နိဗ္ဗာန်သို့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or decorative elements, located near the center of the text block.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page. There are two prominent black circular marks, similar to the ones in the top half, located near the center of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the line.

ထိုသို့သောအခါ၌ အသံတူသော အက္ခရာများကို အသံတူအက္ခရာများအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်သည်။

[illegible]

60. — 2

240

သုမထေယျ
ကံ၊ ဘဝ္ဗုဇော
ဗုဒ္ဓံ န ဗုဒ္ဓံ

འཕགས་པའི་ཆོས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་

နိဗ္ဗာန်သုတ်ဝိသုဒ္ဓိ
နိဗ္ဗာန်သုတ်ဝိသုဒ္ဓိ
နိဗ္ဗာန်သုတ်ဝိသုဒ္ဓိ

အသံကောင်း

သတ္တဝါ နှစ်ဦးပါး။

ဝိဟာရဗျူဟသင်္ကာလကလွှာဆွေ

သို့သော်လည်းကောင်း၊

အိန္ဒိယသို့ပို့ချပုံပြဌာန်းချက်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

သီရိဗုဒ္ဓဘုရား
တော် ၁၀၀၀

ကလေး၊ ကလေး

စုဉ်းပစ္စုပ္ပန်တို့ကို ကြည့်ရှုလေကုန်ရာတော်

ဤပစ္စုပ္ပန်တို့သည် မြန်မာနိုင်ငံတော်

တော်ဝင်သော အကျိုးတော်ကြီးတို့ကို

ကောင်းစွာ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန်

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အမိန့်ကြော်ငြာပါသည်။

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

၂။ အခြေခံအုတ်မြစ်

၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

၂။ အခြေခံအုတ်မြစ်

၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

66 135 100 100
 66 135 100 100
 66 135 100 100

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊
 နံနက် ၈ နာရီ၊ တော်လှန်ရေးကောင်စီ

53

၇၇၇၇၇၇

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is less dense than the top strip and is arranged in several lines. There are two prominent dark circular marks, similar to the ones in the top strip, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a scroll or a page from a bound volume. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a scroll or a page from a bound volume. The script is dense and fills most of the page.

၁၇၀၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ပြည်ထောင်စု၊ ပြည်သူ့ဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်သူ့ဝန်ကြီးရုံး၊

May 28, 1904

လယ်တီလ်လီ

တော
ပုလဲကံ
တောတောလယ်တီလ်
အိတ်ကလယ်ကလယ်

မယ်တီလ်လီ
ပုလဲကံ
တောတောလယ်တီလ်
အိတ်ကလယ်ကလယ်

တော
ပုလဲကံ
တောတောလယ်တီလ်
အိတ်ကလယ်ကလယ်

တောတောလယ်တီလ်
အိတ်ကလယ်ကလယ်

၂၀၁၀
၂၀၁၁
၂၀၁၂

၂၀၁၃
၂၀၁၄
၂၀၁၅

၂၀၁၆
၂၀၁၇
၂၀၁၈

၂၀၁၉
၂၀၂၀
၂၀၂၁

၂၀၂၂
၂၀၂၃
၂၀၂၄

၂၀၂၅
၂၀၂၆
၂၀၂၇

သီလဝိပဿနာ

သီလဝိပဿနာ

သီလဝိပဿနာ

သီလဝိပဿနာ

သီလဝိပဿနာ

၁၆၀၀

280

ကလေးကို ဝတ်စားစားလျှင် ကုသပိုင်လေသည်။

ငါ့ကံ

[illegible]

ဤသဘောကို ယူလိုဟု ကိစ္စတစ်လုံးကို ယူသော သို့မဟုတ်

၁၀၀
၁၀၀
၁၀၀

လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်

လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်

လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်

လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်

လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်

၁၀၀

လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top strip. The text is dense and covers most of the strip's width. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom strip. The text is dense and covers most of the strip's width. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

11

ပျံ့ကလေး
ပျံ့ကလေး

စောလင်းတန်းသင်တန်း
မိုးကောင်းကောင်းကောင်း

ကုသိုလ်ကံနှင့်အညီ (ကံကောင်းမှု) ဖြစ်၏။

လက်ကား

1950

1346 6754

ပိတကုသ်လူသး
ဝှ်ယုကလ်သိၤ
လလဟဝ်သိၤ

61. 1/2 x

1892

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ကောသလ်:

222

၁၅၅၅

၁၅၅၅

၁၅၅၅

၁၅၅၅

၁၅၅၅

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

3

[illegible]

၂၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၃၁၇၄၆၈၅၉

၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
ဦးစီးဌာနမှ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံးသို့ တက်ရောက်
ဆွဲကြမ်းရန် တောင်းဆိုခဲ့ပါသည်။

သုဝေဏန္တရသတ္တပ္ပရတေ

ကယ်လီဂျီ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

$$K \rightarrow X$$

သီယဝ နှစ်သစ်
ဝယ်ယူ နှစ်
မလ္လာ နှစ်သစ်ကတည်းက
ကလေး ဝယ်ယူသောပထမ
နှစ်သစ်ကတည်းက

နှစ်သစ်ကတည်းက

ဝယ်ယူသောပထမနှစ်သစ်ကတည်းက

နှစ်သစ်ကတည်းက
နှစ်သစ်ကတည်းက
နှစ်သစ်ကတည်းက

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short passage, located in the center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short passage, located in the center of the bottom strip.

ပါးသောတိဂ္ဂဟ

တိဂ္ဂဟတိ
တိဂ္ဂဟတိ
တိဂ္ဂဟတိ

တိဂ္ဂဟတိ

တိဂ္ဂဟတိ

တိဂ္ဂဟတိ

တိဂ္ဂဟတိ

တိဂ္ဂဟတိ

တိဂ္ဂဟတိ

တိဂ္ဂဟတိ

တိဂ္ဂဟတိ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or document. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular holes visible in the center of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or document. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular holes visible in the center of the strip.

၁၅၄၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

ရှင်သာဓကသီတီး
ဂရုဏီကိပ်သီတီး

ဝိဇ္ဇာတိ
ဗုဒ္ဓသာယာ
အိန္ဒြိယ

ကလေး

ပုဂ္ဂိုလ်သား
ဦးကလေးကလေး
အိန္ဒြိယကလေး
ကလေးကလေး

ပုဂ္ဂိုလ်သား
ဦးကလေးကလေး
အိန္ဒြိယကလေး
ကလေးကလေး

ਗੋਲਮੁਖੀ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the strip. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two distinct circular holes punched through the strip, one near the left edge and one near the right edge. The handwriting is dense and fills most of the strip's width.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two distinct circular holes punched through the strip, one near the left edge and one near the right edge. The handwriting is dense and fills most of the strip's width.

၁၆၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊ နေ့စဉ်

သုက္ကမ္ပဝဂ္ဂမ္ပိ

၁။ ဝိသုဒ္ဓါဝိညာဉ်တို့သည် အလွန်အမင်း ပြောဆိုကြသည်ကို
 သိရုံသာမက၊ ထိုစကားများကို လူတို့ထံသို့ ပြောဆိုကြသည်ကို
 မှီလေ့ရှိသည်ကို တွေ့ရ၏။

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript strip. The text is densely packed in approximately 15 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

Handwritten Burmese script on a second palm leaf manuscript strip. The text is arranged in about 10 horizontal lines. Two circular holes are also present for binding. The script is consistent with the one on the top strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style. The text is written on a light-colored, aged paper strip. There are two small black circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

ဝေဟင်္ဂပုဒ်အတ္ထိကတဝင်လိပ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style. The text is written on a light-colored, aged paper strip. There are two small black circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

ဝေဟင်္ဂပုဒ်အတ္ထိကတဝင်လိပ်

ဝေဟင်္ဂ

ဝေဟင်္ဂ

ဝေဟင်္ဂ

$$x = 4(2)(7)(3) \frac{1}{7} = 168$$
[illegible]

1. The first case is the case of a

Ἰωάννης, ὁ ἀδελφεὸς τοῦ Ἰωάννου τοῦ ἀποστόλου

[illegible]

မိမိတို့အားလုံးသည် သာသနာ့တော်ကို ချီးမွမ်းသောအခါ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive script. The text is written on a single line of a palm leaf manuscript.

၁၄၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်လယ်လယ်လယ်
ဝါလွယ်လယ်လယ်

ယနေ့ရက်သို့ ပြီးသော နေ့လယ်လယ်လယ်
ရက်လွယ်လွယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်
(မ.လ.ပ.ပ.လ.)

ယနေ့ရက်သို့ ပြီးသော နေ့လယ်လယ်လယ်
ရက်လွယ်လွယ်လယ်လယ်လယ်လယ်လယ်

တောဝှက်ကလေးတို့
လယ်ယာမြို့ရွာတို့ကတော့

သောတလွှာတို့ပျက်စီး
လွန်လွန်တော့ကတော့

ပျက်စီးလွန်း
ပျက်စီးလွန်း

လွန်လွန်တော့ကတော့

တပုဂ္ဂိုလ်တို့
ဝန်ကြီးတို့
အလယ်တန်း

သောတလွှာတို့

သော
ပျက်စီး
ပျက်စီး

ပျက်စီးလွန်း

11

Ἰωάννης ὁ ἐν τῷ ὄρει ὁ ἀποστόλος

12

၎င်းတို့သည် နေရာအနှံ့တွင် နေထိုင်ကြသည်။
၎င်းတို့သည် နေရာအနှံ့တွင် နေထိုင်ကြသည်။
၎င်းတို့သည် နေရာအနှံ့တွင် နေထိုင်ကြသည်။

လယ်၊ ငွေ၊ ပြည်၊
ယာသတ္တိ၊ သာဓက

သောတရား၊ သောတရား

သောတရား၊ သောတရား

မဟာသုတ္တံ
နိပါတေ

မဟာသုတ္တံ
နိပါတေ

မဟာသုတ္တံ
နိပါတေ

မဟာသုတ္တံ
နိပါတေ

၀၈

အသံသယမဲ့ ကြံစည်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ကို

အသံသယမဲ့ ကြံစည်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ကို

အသံသယမဲ့ ကြံစည်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ကို
အသံသယမဲ့ ကြံစည်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ကို

အသံသယမဲ့ ကြံစည်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ကို

အသံသယမဲ့ ကြံစည်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ကို

အသံသယမဲ့ ကြံစည်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ကို

အသံသယမဲ့ ကြံစည်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ကို
အသံသယမဲ့ ကြံစည်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ကို

အသံသယမဲ့ ကြံစည်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ကို

ကျွန်ုပ်တို့သည် သိသောအတိုင်း

ကျွန်ုပ်တို့သည်

ကျွန်ုပ်တို့သည်

ကျွန်ုပ်တို့သည်

ကျွန်ုပ်တို့သည်

ကျွန်ုပ်တို့သည်

ကျွန်ုပ်တို့သည်

ကျွန်ုပ်တို့သည်

ရိက္ခာ

လျာထရောသကဝိဇ္ဇာပညာတရား

လိက္ခိယ

သိက္ခိယ

စာသိက္ခာသိက္ခာသိက္ခာသိက္ခာ

စောတပိယသိက္ခာ

ဝတ္ထုတရားသိက္ခာ

သိက္ခာသိက္ခာ

သိက္ခာသိက္ခာသိက္ခာသိက္ခာ

သိက္ခာသိက္ခာ

သိက္ခာသိက္ခာ

သိက္ခာသိက္ခာ

သိက္ခာသိက္ခာ

သိက္ခာသိက္ခာ

လပုပ္ဖသုတ္တံ
သုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ

ပထမသုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. Two small black dots are visible, possibly indicating binding holes or specific characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. Two small black dots are visible, possibly indicating binding holes or specific characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. Two small black dots are visible, possibly indicating binding holes or specific characters.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

ယုဒသေဝါဒ
ယုဒသေဝါဒသေဝါဒသေဝါဒ
ယုဒသေဝါဒသေဝါဒသေဝါဒ

ယုဒ
သေဝါဒ
ယုဒသေဝါဒ

ယုဒသေဝါဒသေဝါဒသေဝါဒ

[illegible]

ဟိုဒါနုပုဏ္ဏားယုဒအုပ်စုဝင်ဂုဏ္ဏာဘိ ရာဇာပုဂ္ဂိုလ်(ယုဒ)တို့အားလုံး

လိမ္မော်ပင်သီးစာထွန်းပေးသောပင်သီး

သောတပင်

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

သောတပင်သီး

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink blots, near the center of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the middle of the page. It appears to be a single line or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located on the right side of the page. It appears to be a single line or a short phrase.

Small handwritten text or signature, possibly a date or a name, located at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located at the bottom center of the page. It appears to be a single line or a short phrase.

Small handwritten text or signature, possibly a date or a name, located at the bottom left of the page.

တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ
တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ

သၢ်သၢ်သၢ်သၢ်သၢ်သၢ်သၢ်
တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ
တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ
တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ

တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ

တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ
တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ

တၢ်သီ

တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ
တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ

တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ
တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ
တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ
တၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီတၢ်သီ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf or a page from a book. The script is dense and fills most of the strip. There are two small, dark circular marks, possibly holes or indentations, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf or a page from a book. The script is dense and fills most of the strip. There are two small, dark circular marks, possibly holes or indentations, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is densely written and spans the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located at the bottom of the document. The text is arranged in two lines, with the second line being more prominent and possibly serving as a signature or a concluding statement.

ဘဝသုတ္တံ
အာသဝုတ္တံ

၈၁

၈၁

၈၁

၈၁

၈၁

၈၁

၈၁

၈၁

၈၁

၈၁

၈၁

၈၁

၈၁

ကလေးတို့ကို ပြောပြရန်
လေးတို့ကို ပြောပြရန်
သောတို့ကို ပြောပြရန်
သောတို့ကို ပြောပြရန်
သောတို့ကို ပြောပြရန်
သောတို့ကို ပြောပြရန်
သောတို့ကို ပြောပြရန်
သောတို့ကို ပြောပြရန်
သောတို့ကို ပြောပြရန်
သောတို့ကို ပြောပြရန်

သောတို့ကို ပြောပြရန်

သောတို့ကို ပြောပြရန်

တောဝှက်လှေကားလှေကား
လှေကားလှေကားလှေကား

တောဝှက်လှေကားလှေကား
လှေကားလှေကားလှေကား
လှေကားလှေကားလှေကား

တောဝှက်လှေကား

တောဝှက်လှေကား

တောဝှက်လှေကား
တောဝှက်လှေကား

ရည်ရွယ်ချက်

ॐ नमो भगवते
 श्रीगणेशाय नमः

ကလေးပျို

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
အထွေထွေအချက်အလက်
၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

760

ပျံ့လွယ်သောသင်္ချာ
ဥပဒေတော်မူသော
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ
သမ္မတနိုင်ငံ
ဥပဒေတော်မူသော
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ

သင်္ချာတော်မူ
ဥပဒေတော်မူ
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ

သေသင်္ချာ
ဥပဒေတော်မူ
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ

ဥပဒေတော်မူ
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ
ဥပဒေတော်မူ
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ

ဥပဒေတော်မူ
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ

ဥပဒေတော်မူ
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ

ဥပဒေတော်မူ
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ

ဥပဒေတော်မူ
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ

ဥပဒေတော်မူ
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ

ဥပဒေတော်မူ
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ

ဥပဒေတော်မူ
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ

ဥပဒေတော်မူ
လူ့သမ္မတနိုင်ငံ

[illegible]

உருந்தி

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ

သံဃာတော်
ကျောင်းတော်

ကျောင်းတော်
ကျောင်းတော်

လေ့ရှိသောအားဖြင့်
၂၀၁၆ ခုနှစ် နှစ်စာ

2. 1965-1966

မသုတ္တံယတိရုဇ်

[illegible]

Digitized by Google

... ..

ယူဝင်လေသတ္တိတို့သိပ္ပံကျသော

[illegible]

५८॥७८॥७९॥

[illegible]

ገጽ ፩

ገጽ ፪

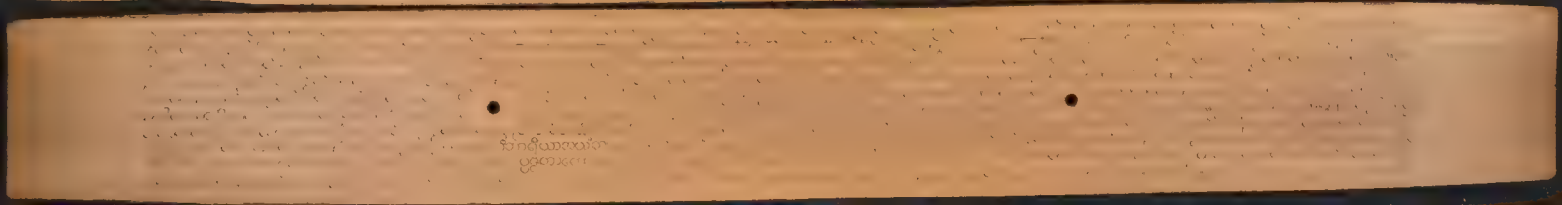
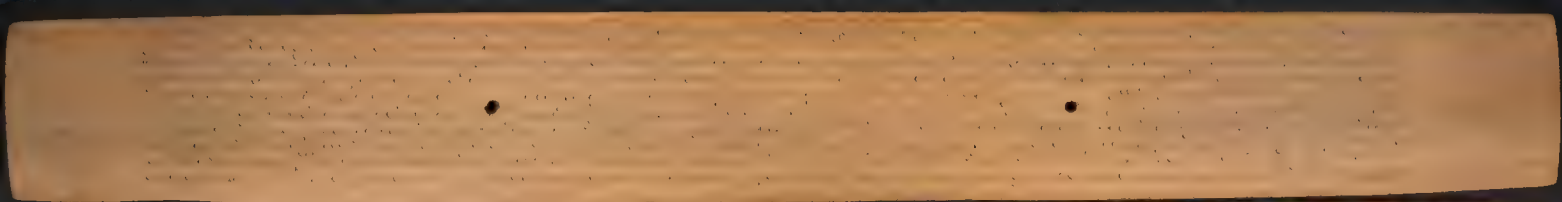
ገጽ ፫

၂၈၃၆

[illegible]

ထိုသို့ နိဒါန်းပါသည်။

1908



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and covers most of the page.

၁၆၆၆ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့၌ နေထိုင်သော

ဦးသိင်္ခမောင်

သားတော် ဦးသိင်္ခမောင်

အသက် ၁၀ နှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

ရန်ကုန်မြို့၌ နေထိုင်သော

ဦးသိင်္ခမောင်

သားတော် ဦးသိင်္ခမောင်

သားတော်

ဦးသိင်္ခမောင်

ဦးသိင်္ခမောင်

ထသိသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသောသော

1800

1800

ကလေးတို့အားပညာပေးရန်အတွက်

အားလုံးတို့အားပညာပေးရန်အတွက်

သို့အားလုံးတို့အားပညာပေးရန်အတွက်

အားလုံးတို့အားပညာပေးရန်အတွက်

သို့သော်လည်း

ထိုအခါတွင်လည်း

အသံအသံ

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

၁၆၈၀

သံဃာတော်တို့အား နေရာပေးတော်မူလေ၏။

ယောကျ်ားတို့သည် နေရာပေးတော်မူလေ၏။

သံဃာတော်တို့အား

သံဃာတော်တို့အား နေရာပေးတော်မူလေ၏။

သံဃာတော်တို့အား နေရာပေးတော်မူလေ၏။

သံဃာတော်တို့အား နေရာပေးတော်မူလေ၏။

၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

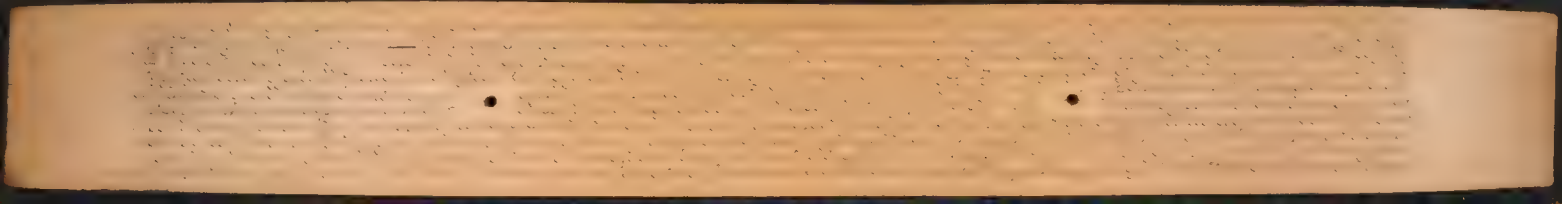
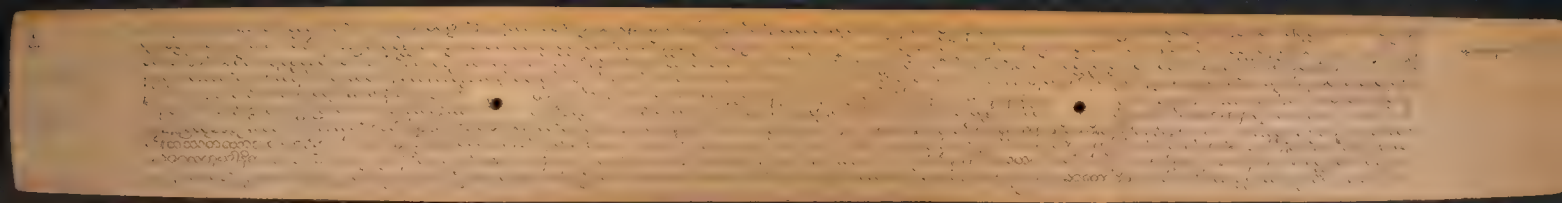
ကျွန်းသား နှင့် နှစ်သား

ကျွန်းသား နှင့် နှစ်သား

ကျွန်းသား နှင့် နှစ်သား

ကျွန်းသား နှင့် နှစ်သား

ကျွန်းသား နှင့် နှစ်သား



...သောတရားတို့ကိုသာမက အခြားတရားတို့ကိုလည်း
...သောတရားတို့ကိုသာမက အခြားတရားတို့ကိုလည်း
...သောတရားတို့ကိုသာမက အခြားတရားတို့ကိုလည်း
...သောတရားတို့ကိုသာမက အခြားတရားတို့ကိုလည်း

...သောတရားတို့ကိုသာမက အခြားတရားတို့ကိုလည်း
...သောတရားတို့ကိုသာမက အခြားတရားတို့ကိုလည်း
...သောတရားတို့ကိုသာမက အခြားတရားတို့ကိုလည်း
...သောတရားတို့ကိုသာမက အခြားတရားတို့ကိုလည်း

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

ယောနိတံသိဝံ
ဘာဠုယသံ
သုဗ္ဗသုဘဝါကာရုဗ္ဗိတောဝိပဿိယသံ။

သိဝံပဿိယသံ
သုဗ္ဗသုဘဝါကာရုဗ္ဗိတောဝိပဿိယသံ။
သုဗ္ဗသုဘဝါကာရုဗ္ဗိတောဝိပဿိယသံ။
သုဗ္ဗသုဘဝါကာရုဗ္ဗိတောဝိပဿိယသံ။

သုဗ္ဗသုဘဝါကာရုဗ္ဗိတောဝိပဿိယသံ

သုဗ္ဗသုဘဝါကာရုဗ္ဗိတောဝိပဿိယသံ

သုဗ္ဗသုဘဝါကာရုဗ္ဗိတောဝိပဿိယသံ

သေပေလေထွေးကပင်သိသိဒ္ဓိကကတ်သမုဒါပေသိသေယာဝုဒ္ဓါနိ

ဟာသိ၊ ဝေသာနာယက၊
သေသိယာဝုဒ္ဓါ

သင်္ဂဟဝိသုဒ္ဓိသေသကထာဝုဒ္ဓါသိ

သွေးပထာဝရ

သေသကထာဝုဒ္ဓါ

သေသကထာဝုဒ္ဓါ

သေသကထာဝုဒ္ဓါ

သေသကထာဝုဒ္ဓါ

သေသကထာဝုဒ္ဓါ

၁၇၇၃ ခု ကမ္ဘာတော် နှစ်သစ်

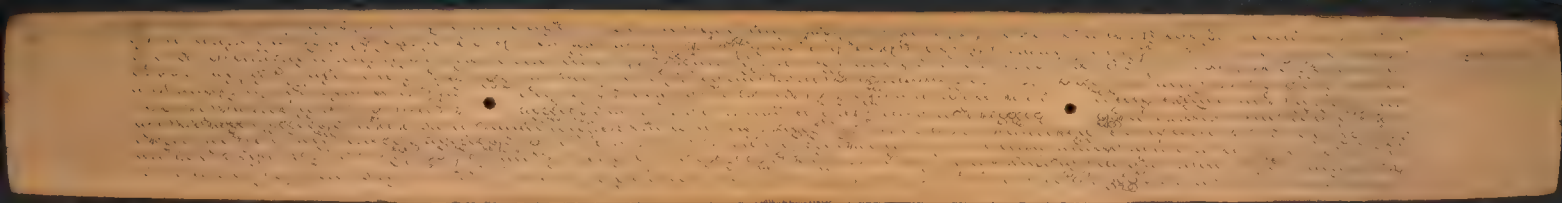
၁၇၇၃ ခု
ဧပြီလလဆန်း
ဧပြီလလဆန်း
ဧပြီလလဆန်း
ဧပြီလလဆန်း
ဧပြီလလဆန်း
ဧပြီလလဆန်း

၁၇၇၃ ခု ကမ္ဘာတော် နှစ်သစ်

၁၇၇၃ ခု ကမ္ဘာတော် နှစ်သစ်
ဧပြီလလဆန်း
ဧပြီလလဆန်း
ဧပြီလလဆန်း
ဧပြီလလဆန်း
ဧပြီလလဆန်း
ဧပြီလလဆန်း

သောကလောကဉ္စကဝိသုဒ္ဓိယဝဂ္ဂ
သုတ္တန်တော်
သောကလောကဉ္စကဝိသုဒ္ဓိယဝဂ္ဂ
သုတ္တန်တော်
သောကလောကဉ္စကဝိသုဒ္ဓိယဝဂ္ဂ
သုတ္တန်တော်

သောကလောကဉ္စကဝိသုဒ္ဓိယဝဂ္ဂ
သုတ္တန်တော်
သောကလောကဉ္စကဝိသုဒ္ဓိယဝဂ္ဂ
သုတ္တန်တော်
သောကလောကဉ္စကဝိသုဒ္ဓိယဝဂ္ဂ
သုတ္တန်တော်



ရွှေစင်္ကြာတောင်တန်းတော်
သောတောင်တန်းတော်

ရွှေစင်္ကြာတောင်တန်းတော်
သောတောင်တန်းတော်

ရွှေစင်္ကြာတောင်တန်းတော်

ရွှေစင်္ကြာတောင်တန်းတော်

ရွှေစင်္ကြာတောင်တန်းတော်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two small dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

မိန့်သံသရာ ၁၁၁၁
ကာကိ ၁၁၁၁

သိက္ခာပြဋ္ဌာနသတ်ကယတ်ကဏ္ဍ
သမသသကိတသသကဏ္ဍကဏ္ဍ

သေတက

၁၁၁၁

၁၁၁၁

သေတက
သေတက

သေတက
သေတက
သေတက

၂၁၀၃

၂၁၀၄

တံတိုင်းကားသွားအောင်ဝင်၍တံတိုင်းသို့ ၁၀.

တၢ်ပဉ္စာယမုသ
၁) ပဉ္စာယ။ ဝေဒဇာလ

Amphispiza bilineata

مجلس

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

ကောသလဝဏ္ဏဝေ
ဗုဒ္ဓကောသလဝဏ္ဏဝေ
ဗုဒ္ဓကောသလဝဏ္ဏဝေ

ကဏ္ဍမိဝေ

အသံသရာ အသံသရာ အသံသရာ အသံသရာ အသံသရာ
အသံသရာ အသံသရာ အသံသရာ အသံသရာ အသံသရာ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top section of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

ကလေးတို့အား
ပြောဆိုပါကလေး

မည်သောနေ့မျှ
နေ့စဉ်အားလုံးလည်း

ပိနမ္မာယ

အာရဇ်မိန

ပိတုဒါနိယမ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယ

မ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

မ္မာယမ္မာယမ္မာယမ္မာယ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

ဘာသာသီလ
ဒွိဝိသုဒ္ဓါ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသီလ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသီလ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသီလ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the left side of the page.

1870
 1871

၁၆၆၁ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့

... 1000 ... 1000 ...

၁၁) ကော်ယံမြို့ကော်

శ్రీమద్భగవద్గీత

[illegible]

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင်လည်းကောင်း၊

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ: ೧. ೨. ೩. ೪. ೫. ೬. ೭. ೮. ೯. ೧೦.

တရားရုံးမှ ရှိသော အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ရေးသားဖော်ပြပါမည်။

ဗျူဟာသုံးရာကျော်အစုံတို့ကို စီစဉ်ပညာပေးထားသည်။

မာသဟန္တ...
မာသဟန္တ...
မာသဟန္တ...

သောတာပန်...
သောတာပန်...
သောတာပန်...

ဤသောတာပန်...
ဤသောတာပန်...
ဤသောတာပန်...

သောတာပန်...
သောတာပန်...
သောတာပန်...

သောတာပန်...
သောတာပန်...

၁၆၆

သို့သော်လည်းကောင်း၊ အစောင့်အရှောက်များက

အာမခံပေးရမည်

အောက်တွင်ပါရှိသော

အချက်များကို

အောက်တွင်

အောက်တွင်ပါရှိသော အချက်များကို

အောက်တွင်ပါရှိသော အချက်များကို

သောသလံ

သောသလံ

သောသလံ

သောသလံ

သောသလံ

သောသလံ

သောသလံ

သောသလံ

စာမူဝိဇ္ဇာတောကြီးတော်
ပဏ္ဍိတဘိဝံသ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

၈၈

ပဏ္ဍိတဘိဝံသ

ပဏ္ဍိတဘိဝံသ

စာမူဝိဇ္ဇာတောကြီးတော်

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

ပထမသင်္ကပ္ပသမ္ဘာတော်အရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်
 တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်တရ်

၁၄၂၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

မတ်၊ ဇန်နဝါရီ

Handwritten text in Burmese script, covering the top half of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list. There are two large black dots visible on the page, likely from hole punches.

Handwritten text in Burmese script, covering the bottom half of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list. There are two large black dots visible on the page, likely from hole punches.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single line across the top of the page. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or specific points of interest.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single line across the bottom of the page. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or specific points of interest.

ವಿಷಯವು

ಕವಿತೆ

သံဃတ္ထနာယသံဃ်

ജനകീയ

ပုညသုတ္တံ-ဗျာဓိကိစ္ဆာဓိပ္ပာယ်တော်ကား

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

... 1950



သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

သီဟိုဠ်မုလားသုတ္တံတော်ဝင်

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့မည့်ခိုလျက်ကပ်ထားသောသတ်နေပျံ့ပါးမှု။

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်

၁။ မြန်မာ့အလင်း
 ၂။ အလင်း
 ၃။ အလင်း

ထွက်ပေးသော... ၁၈၈၈ ခုနှစ်... ၁၈၈၈ ခုနှစ်

ကလေးပျို

ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿ
 ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿ
 ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿ

သပတသ္မာနီဗျတ္တိဇာတ္တံ။ ၈။

[illegible]

১৯৩৩-৩৪

ဒုတိယကဏ္ဍသမ္ပပဋိသီလနိဗ္ဗာန်သီလနိဗ္ဗာန်။ ၁၀၀။

တိတိနဝရီ
အသုဉ်း

ကျွေးသော

အသုဉ်း

အသုဉ်း

အသုဉ်း
အသုဉ်း

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဤသို့သောကဏ္ဍတို့၊
ထိုသို့သောကဏ္ဍတို့၊

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style with some variations in line length.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style with some variations in line length.

နိဗ္ဗာန်သုတ်
မဟာနိဗ္ဗာန်သုတ်
နိဗ္ဗာန်သုတ်

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a traditional Burmese style, likely from the 18th or 19th century. There are two distinct circular holes visible on the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The ink is dark and the leaf shows signs of age and wear.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. This section contains a single line of text, which appears to be a title or a specific heading. The script is consistent with the one on the top leaf. There are also two circular holes visible on this leaf, corresponding to the binding holes on the top leaf.

စာတော်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

မြန်မာလူမျိုးတို့သည်
မြန်မာနိုင်ငံတော်
ကိုယ်စားလှယ်တို့

အောက်ပါအတိုင်း

သို့သော်လည်း

အောက်ပါအတိုင်း

သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်

သန့်သန့်သန့်သန့်

122

၂၃၄။ ပျဉ်းမာန် (၁) ဟောပြော။ ပျဉ်းမာန် (၁) ဟောပြော။
ပျဉ်းမာန် (၁) ဟောပြော။ ပျဉ်းမာန် (၁) ဟောပြော။
ပျဉ်းမာန် (၁) ဟောပြော။ ပျဉ်းမာန် (၁) ဟောပြော။

۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

وہی ہے جس نے ان کو

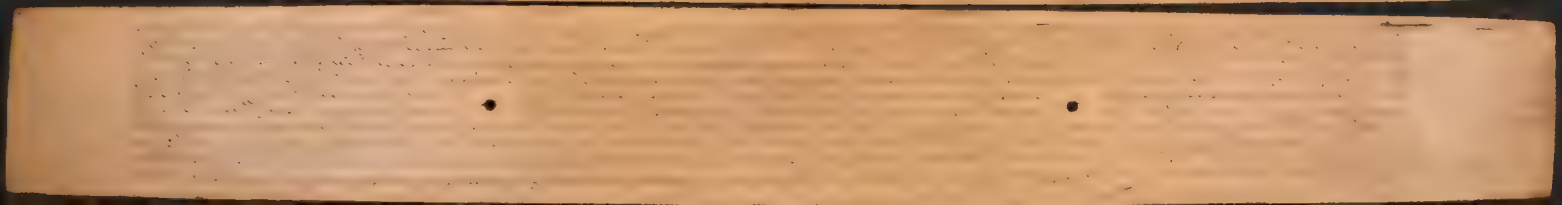
Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two small dark spots visible on the paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two small dark spots visible on the paper.

ကလေးတို့သည် သူတို့၏ ကံကြမ္မာကို သိရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။

ဤသို့ ဆိုရာတွင်

သို့သော်လည်း



၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

မုတ္တမသမ္ဘာတေယျ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့၊ နေပြည်တော်
အစိုးရအထက (၁)၊ ပုသိမ်မြို့တွင်

နိဂါမသုတ်တွင် ဟောပြောပါသည်။

ဂျီဝသတ်. နှစ်ပတ်လည်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

နိဗ္ဗာန်သော
ဝိညာဏ်သော

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၂၃၃၃ မံၤ နွဲၤ နွဲၤ နွဲၤ နွဲၤ
ညီၤ ညီၤ ညီၤ ညီၤ ညီၤ

ဒို့ဟိဒေဝါ

၂၃ ဝတ္ထုသံသယ

ကောသလပြည်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သံဃာတော်တို့အား
ကောင်းကင်သို့
အောင်မြင်စွာ
ပို့ဆောင်ပေး
ရန်အတွက်

အထူးအထူး
သတိပြုစေရန်
အပ်နှံပါသည်။

အထူးအထူး
သတိပြုစေရန်
အပ်နှံပါသည်။
အထူးအထူး
သတိပြုစေရန်
အပ်နှံပါသည်။

အထူးအထူး
သတိပြုစေရန်
အပ်နှံပါသည်။

ကဏ္ဍမာဒ္ဒေ

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

တက္ကသိုလ်တော်
သို့ရောက်သော
အထက်တန်းကျောင်း
တော်တို့

အထက်တန်းကျောင်း
တော်တို့

အထက်တန်းကျောင်း

အထက်တန်းကျောင်း
တော်တို့

အထက်တန်းကျောင်း

အထက်တန်းကျောင်း
တော်တို့

အထက်တန်းကျောင်း
တော်တို့

အထက်တန်းကျောင်း

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks or holes on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks or holes on the strip.

မိမိတို့သားတို့သား
ဝိသုဒ္ဓိသားတို့သား

ယုဝသားတို့သား

မိမိတို့သားတို့သား

သားတို့သားတို့သား



55